

AUA

Auf Und Ab (im Kunstmarkt)

24.04. – 26.04.2015

Eröffnung: 23.04.2015, 19 Uhr

Westwerk.

Admiralitätstraße 74

20459 Hamburg

(U-Bahn Rödingsmarkt/S-Bahn Stadthausbrücke; Anreise auch per Boot via Alsterfleet oder Herrengrabenfleet möglich)

In- und Outsider in der Kunst. Hoch- und Tiefstapler. Fette Fische und platte Flundern, faule Eier und heiße Törtchen.

Aufmerksamkeit und Abseits...Geheimtip! Pst... noch ganz exklusiv!

Oder: Au man, die schon wieder...

Die Ausstellung thematisiert das Wellenprinzip in der Kunstgeschichte und im aktuellen Kunstbetrieb, bzw. Kunstmarktgeschehen.

Ab wann entsteht eine Wertsteigerung, wann ein Verfall?

Wer bestimmt den Wert eines Kunstwerkes?

Wie funktionieren Netzwerke und wie gehen Studierende und freischaffende Künstler mit der "Ware" Kunst um. Wie definiert sich der Markt und wie hat die Gesellschaft in Form von Politik, Akademien und über Museen Einfluss auf das aktuelle Kunstgeschehen. Was ist der private Markt der Galerien. Wer profitiert vom sogenannten „zweiten“ Kunstmarkt.

Wie entwickeln sich Künstler am Rande des Förder- oder Verkaufsmarktes. Was für eine Rolle spielt die Aufregung der „Freien Szene“?

Woran bemisst sich eine persönliche oder gesellschaftliche Relevanz eines Kunstwerkes.

Gibt es das autonome Kunstwerk noch oder löst sich die Kunst auf in einer Art Dienstleistung im Sinne einer Weltrettungspolizei? So wie sie im Mittelalter den damals höheren Künsten wie Grammatik, Dialektik oder Astronomie als Räuberleiter untergeordnet war? Oder ist der Autor wichtiger als das Werk. Und der Kurator wichtiger als der Künstler?

Dies sind spontane Fragestellungen, die wir nicht beantworten, sondern in den Raum stellen und hängen im Sinne einer offenen und informellen Diskussion und als Alternative oder Fortsetzung zu UTA, der Verkaufsausstellung Unter Tausend (Euro), wo es um den realen Geldwert ging..

Bei AUA steht die gesellschaftlich moralische Frage im Vordergrund. Der Betrachter ist aufgefordert, sich selbst ein Bild zu machen und die Diskussion eigenverantwortlich in Gang zu setzen. Wir fragen nur und wollen mit der Ausstellung eine offene Debatte anregen.

Thaddäus Hüppi in Zusammenarbeit mit Ralf Schmitt, Julia Brodauf, Minor Alexander, Jan Gottschalk, Prof. Else Gabriel, Patricia Lambertus und Silvia von Pock. Kunsthalle am Hamburger Platz, weißensee kunsthochschule berlin

Teilnehmende Künstler

Emma **Adler** – Larissa **Aharoni** – Kristin **Albrecht** – Minor **Alexander** – Benjamin **Althammer** – Sarah **Arriagada** – Dominik **Beck** – Caroline **Beeck** – Anna **Benini** – Tjorg Douglas **Beer** – Anne **Berning** – Tanja **Bischof** – Annika **Boerm** – Arno **Bojak** –

Sascha **Boldt** – Maxim **Brandt** – Julia **Brodauf** – Baldur **Burwitz** – Kyung-hwa **Choi-ahoi** –
Lukasz **Chrobok** – Fabio **Cirillo** – Adam **Cmiel** – Christina **Dedolf** – Carola **Deye** – Michael
Dietlinger – Lorraine **Durgeloh** – Janine **Eggert/Philipp Ricklefs** – Ekachai **Eksaroj** - Lena
Marie **Emmrich** – Barbara **Engelhard** – Jivan **Frenster** – Lukasz **Furs** – Veronika **Gabel** – Prof.
Else **Gabriel** – Lukas **Glinkowski** – Sonia **Gonzalez** – Nadine **Grellinger** – Roman **Gysin** –
Maxie **Heiner** – Achim **Hoops** – Klaas **Hübner** – Thaddäus **Hüppi** – Alexander **Iskin** –
Stephan **Jäschke** – Thari **Jungen** – Stephanie **Jünemann** – Felix **Jung & Marc Einsiedel** –
Aleksandar Jestrovic **Jamesdin** - Michael **Kalki** – Elena **Kaludova** – Daniel **Kannenber**g –
Dominik **Karle** – Fee **Kleiß** – Russi **Klenner** – Timo **Klöppel** – Simon **Kloppenburg** –
Eckhart **Karnauke** – Zinu **Kim** – Judith **Kisner** – Jonas **Kolenc** – Thomas **Korn** –
Caroline **Kryzecki** – Patricia **Lambertus** – Gabriele **Langendorf** - Anik **Lazar** – Silvia **Lorenz** –
Sylvia **Maak** – Josef **Maaß** – Rupprecht **Matthies** – Chantal **Maquet** –
Sebastian **Meschenmoser** – Philip **Metz** – Simon **Metzger** – Anastasia **Mikhaylova** –
Manfred **Michl** – Stefan **Mildenberger** – Simon **Modersohn** – Christine **Molis** –
David **Moses** – Elfi **Müller** – Tanja **Nis-Hansen** – Thomas **Nolden** – Bettina **Nürnberg** –
Katarina **Obradović** – Peter **Odinzow** – Ralf **Oldman** - Jurgen **Ostarhild** – Justine **Otto** –
Erkan **Öznur** – Manfred **Peckl** – Dirk **Peuker** – Katja **Pfeiffer** – Silvia **von Pock** – Flaut
M. **Rauch** – Aron **Rauschhardt** – Jan **Ratschat** – Martin **Remus** – Iman **Rezai** – Stefan **Rinck** –
Susanne **Ring** – Gabriella **Rioux** – Jörg **Rode** – **RÖMER+RÖMER** – Oliver **Ross** –
Christoph **Rothmeier** – Maike **Sander** – Christoph **Schäfer** – Manfred **Schneider** –
Hanna **Schaich** – Steve **Schepens** – Ingrid **Scherr** – Philipp **Schewe** – Martin G. **Schmid** –
Ralf **Schmitt** – Ruben **Schmitt** – Ann **Schomburg** – Götz **Schramm** – Hagen **Schümann** –
Janina **Schütz** – Christian **Schwarzwald** – Marcus **Sendlinger** – Albina **Siebert** –
Alexander **Skorobogatov** – Simon **Starke** – Botis **Stefan** – **Stoll & Wachal** – Astrid **Stricker** –
Tillmann **Terbuyken** – Jochen **Twelker** – **ULTRA ART FAIR UNLIMITED** – Nikos **Valsamakis** –
Nils **Vogt** – Gabriel **Vormstein** – Robin **Wagemann** – Hansa **Wißkirchen** – Marlon **Wobst** –
Kathrin **Wolf** – Josh **Zielinski** – Manuel **Zonouzi** – Sahar **Zukerman** (*Stand 02.04.2015*)

<http://artweissensee.de/aua/>

<http://www.westwerk.org/>